AYUNTAMIENTO
ALMENDRALEJO | Concejalía de Turismo

BASES DEL CONCURSO DE MAQUETAS

"El Sepulcro Prehistórico de Huerta Montero"

1. OBJETIVO DEL CONCURSO

El presente concurso tiene como finalidad fomentar el conocimiento y la puesta en valor del patrimonio arqueológico local, especialmente del Sepulcro Prehistórico de Huerta Montero, mediante la elaboración de maquetas que representen este monumento y su contexto histórico. Se busca promover la creatividad, la investigación y el respeto por el legado cultural entre los participantes.

2. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier persona de todas las edades, siempre que sean particulares y la maqueta sea de creación propia.
La participación podrá ser individual o en grupo (máximo 4 integrantes). Cada participante o grupo podrá presentar una sola maqueta.

3. TEMA

Las maquetas deberán representar de forma fiel y creativa el Sepulcro Prehistórico de Huerta Montero, pudiendo incluir:

- La estructura del sepulcro (cámara, corredor, túmulo, acceso, etc.).
- Su entorno paisajístico original o actual.
- Elementos interpretativos que ayuden a comprender su función o simbología.

4. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Dimensiones máximas: sin necesidad de escala exacta, pero se valorará la proporcionalidad. Tamaño máximo: 30 cm de largo, 30 cm de ancho y 30 cm de alto. (Dimensiones reales del sepulcro sin túmulo: longitud 16 m, diámetro de cámara funeraria 4,6 m y altura 1,5 m.)

- Materiales: libres (piedra, cartón, madera, arcilla, corcho, materiales reciclados, etc.), siempre que sean seguros.
- Se valorará el uso de materiales reciclados y sostenibles.
- Las maquetas deberán ser estáticas (sin elementos móviles ni eléctricos).
- Cada maqueta deberá ir acompañada de una ficha explicativa (máximo 150 palabras).

5. INSCRIPCIÓN Y ENTREGA

- Plazo de inscripción: del 2 al 31 de diciembre de 2025.
- Entrega de maquetas: del 12 de diciembre al 31 de enero de 2026 en la Oficina de Turismo de Almendralejo, en horario de 10:00 a 14:00 h.
- Cada maqueta deberá ir identificada con un título, el nombre del participante o grupo,en sobre cerrado con plica.

Para más información:
 turismo1@almendralejo.es
 924 66 69 67 (Oficina de Turismo de Almendralejo).

6. CATEGORÍAS

No se establecen categorías específicas. Todos los participantes competirán en una única categoría general.

7. EVALUACIÓN Y JURADO

El jurado estará compuesto por profesionales de la Arqueología, , Bellas artes, Historia y Turismo.

Criterios de evaluación:
- Fidelidad histórica y arqueológica – 30 %
- Creatividad y originalidad – 25 %
- Calidad técnica y estética – 25 %
- Uso de materiales sostenibles – 10 %
- Claridad de la explicación – 10 %

La decisión del jurado será inapelable.

8. PREMIOS

Se otorgarán premios a los dos primeros puestos:

 Primer premio por valor de 125 e.
 Segundo premio por valor de 75 e.

Los premios consistirán en vales valorados en el importe de cada categoría para canjear en el comercio local por material informático o librería.
Además, todas las maquetas formarán parte de una exposición temporal sobre el Sepulcro de Huerta Montero en la Oficina de Turismo de Almendralejo.

La decisión del jurado se realizará el 21 de Marzo de 2026 coincidiendo con el equinocio de primavera y se comunicará el resultado a los ganadores, así como la información en redes sociales y web de Turismo.

9. EXPOSICIÓN

Las maquetas presentadas quedarán expuestas hasta el 31 de marzo de 2026. Tras la exposición, los participantes podrán recoger sus obras en la Oficina de Turismo de Almendralejo.

10. DISPOSICIONES FINALES

- La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases.
- Cualquier aspecto no contemplado será resuelto por el comité organizador.
- La organización podrá utilizar fotografías o reproducciones de las maquetas con fines educativos, culturales o promocionales, citando siempre la autoría correspondiente.

-La maqueta ganadora del primer premio podrá quedar expuesta de manera permanente y pasar a ser propiedad del Ayuntamiento para el mismo fin.

-El premio quedará desierto si se presentan menos de 3 maquetas al concurso.